

Claus e Vanessa

Rider Técnico

CLAUS E VANESSA ACÚSTICO

DÚVIDAS E ESCLARECIMENTOS

GÜNTER FETTER

TÉCNICO DE SOM | (51) 99372.2210



ROMÁRIO MAZZOTTI

HEAD DE PRODUÇÃO | (51) 99579.3747



NECESSIDADE

**OS ITENS DESCRITOS A SEGUIR SÃO
NECESSÁRIOS PARA PROPORCIONAR AS
CONDIÇÕES TÉCNICAS IDEAIS PARA A
ENTREGA DO SHOW CONTRATADO .**



IMPORTANTE



ESTE DOCUMENTO É ANEXO AO CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇO ARTÍSTICO E QUALQUER SUBSTITUIÇÃO E/OU SUPRESSÃO DE EQUIPAMENTOS, BEM COMO, ADEQUAÇÃO AS ESTRUTURAS FÍSICAS AQUI DESCRITAS, DEVEM SER DISCUTIDAS COM A PRODUÇÃO DO ARTISTA COM ANTECEDÊNCIA.

SISTEMA DE P.A

- COMPATÍVEL COM O LOCAL DO EVENTO.

PALCO

- 02 BANQUETAS (ALTAS);
- 02 VIAS DUPLADAS EQUALIZADAS;
- 01 CONSOLE DIGITAL: X32, M32 OU SUPERIOR;
- 04 MONITORES COM AMPLIFICAÇÃO INDIVIDUAL (POTÊNCIA MÍNIMA 500 WRMS, CADA). OS MONITORES DEVEM SER DA MESMA MARCA E MODELO;
- 02 DIRECT BOX ATIVOS: BSS / KLARK-TEKNIK) OU PASSIVOS IMP2;
- CABOS XLR, CABOS P10 E DEMAIS ITENS NECSSÁRIOS PARA LIGAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS

OBS: EM PALCOS ACIMA DE 12M², É OBRIGATÓRIO QUE HAJA SIDE FILL.

Rider Técnico

CLAUS E VANESSA ACÚSTICO

DÚVIDAS E ESCLARECIMENTOS
ROMÁRIO MAZZOTTI
HEAD DE PRODUÇÃO | (51) 99579.3747



GÜNTER FETTER
TÉCNICO DE SOM | (51) 99372.2210



Claus e
Vanessa

ESTRUTURA

- NOS CASOS EM QUE NÃO HOUVER PALCO NO LOCAL DO EVENTO, PEDIMOS QUE SEJAM USADOS DOIS PRATICÁVEIS DE 2 X 1 X 40CM (UNIDOS), COMO PALCO.

SUGESTÃO DE ILUMINAÇÃO

- MÁQUINAS BEAM OU MOVING HEAD;
- REFLETORES PAR LED;
- REFLETORES LED COB;
- MESA DE OPERAÇÃO;
- TÉCNICO PARA OPERAÇÃO DA ILUMINAÇÃO NA PASSAGEM DE SOM E DURANTE O SHOW

INPUT LIST

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONE	OUTPUT
1	Voz Claus	Sem fio SM58 Beta	BUS 1 - Chão Claus
2	Voz Vanessa	Sem fio SM58 Beta	BUS 2 - Chão Vanessa
3	Violão	DI (Claus)	

MAPA DE PALCO

