

Claus e Vanessa

Rider Técnico

CLAUS E VANESSA E BANDA

DÚVIDAS E ESCLARECIMENTOS

GÜNTER FETTER

TÉCNICO DE SOM | (51) 99372.2210



ROMÁRIO MAZZOTTI

HEAD DE PRODUÇÃO | (51) 99579.3747



NECESSIDADE

**OS ITENS DESCRITOS A SEGUIR SÃO
NECESSÁRIOS PARA PROPORCIONAR AS
CONDIÇÕES TÉCNICAS IDEAIS PARA A
ENTREGA DO SHOW CONTRATADO .**



! IMPORTANTE !

ESTE DOCUMENTO É ANEXO AO CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇO ARTÍSTICO E QUALQUER SUBSTITUIÇÃO E/OU SUPRESSÃO DE EQUIPAMENTOS, BEM COMO, ADEQUAÇÃO AS ESTRUTURAS FÍSICAS AQUI DESCRITAS, DEVEM SER DISCUTIDAS COM A PRODUÇÃO DO ARTISTA COM ANTECEDÊNCIA.

SISTEMA DE P.A

- A quantidade de sistemas por lado deverá estar de acordo com a capacidade do lugar e quantidade de público esperado no evento.
- Em locais abertos como praças, parque de exposições ou similares recomendamos um sistema de P.A. com pelo menos 16 células de alta por lado e 16 Subwoofer por lado em formação cardioide.
- Front Fill de 8 células. Se for necessário Out Fill de 8 células por lado.

CONSOLE (MESA) DE P.A

- Yamaha CL5, Yamaha M7CL, Midas M32, Allen & Heath dLive, Soundcraft Vi 3000, Venue Mix;
- Rack. (Ver input list)

Rider Técnico

CLAUS E VANESSA E BANDA

DÚVIDAS E ESCLARECIMENTOS

GÜNTER FETTER

TÉCNICO DE SOM | (51) 99372.2210



ROMÁRIO MAZZOTTI

HEAD DE PRODUÇÃO | (51) 99579.3747



Claus e
Vanessa

SISTEMA DE MONITORES E SIDE FILL

- 05 Monitores de chão com amplificação individual (mínimo 500 WRMS cada), mesma marca e modelo.

BACKLINE

- 02 Microfones sem fio. Sistema completo Axient | S1xd | UR24S. Com capsula Beta 58;
- 02 Microfones com fio, Shure SM58 Beta;
- 05 Direct Box (D.I) – podem ser passivos ou ativos.
- 01 Amplificador de Baixo – Ampeg SVT-CL (Classic), Gallien-Krueger 800RB ou compatível.
- 01 Bateria completa, Pearl Export | Tama | Mapex | Gretsch | DW, com peles novas ou em ótimo estado, contento Caixa, Tom 10", Tom 12", Surdo de 16" e bumbo de 22, assento, máquina de Hihat, estante da caixa e toda a microfonação, conforme input list;
- 03 Réguas de AC com quatro pontos cada na posição de cada músico.

PALCO, HOUSE MIX E ELÉTRICA

- O palco deverá ter pelo menos 12 metros de largura x 10 metros de profundidade e 1,5 metros de altura, com cobertura de 10 metros de altura. cobrindo todo o palco, sem riscos de vazamentos de chuvas e com resistência a ventos. É necessário revestir o palco com cortina acústica, cor preta, cobrindo toda área de trás do painel de Led e das laterais.
- 06 (seis) praticáveis (2x1). forrados de carpete pantográfico ou telescópio 11 com pés de 40 cm. No caso de festival ou tendo outros artistas e bandas, os praticáveis precisam ter rodinhas e recuo no palco para girar as bandas na mesma estrutura;
- House Mix deverá ter 3,00 x 3,00 metros e 40 cm de altura e cobertura para toda a estrutura, sem riscos de vazamentos de chuva e com fechamento de lona, deve ser cercada com gradil para impedir acesso do público;
- O sistema Elétrico, rede ou geradores, devem estar de acordo com as informações de consumo gerais fornecidas pelas locadoras de som e luz, os geradores deverão estar prontos para funcionar no mínimo 02h antes da passagem de som;
- **Toda estrutura de som, luz e palco tem que estar aterrada (obrigatório).**

Rider Técnico

CLAUS E VANESSA E BANDA

DÚVIDAS E ESCLARECIMENTOS

GÜNTER FETTER

TÉCNICO DE SOM | (51) 99372.2210



ROMÁRIO MAZZOTTI

HEAD DE PRODUÇÃO | (51) 99579.3747



Claus e
Vanessa

ACESSO AO LOCAL DO EVENTO

- O local deverá disponibilizar acessibilidade para toda equipe técnica na hora da montagem e passagem de som. É necessário a presença do produtor local ou responsável pelo evento, para recepcionar a equipe durante todo o período em que estiverem trabalhando no palco;
- A produção local deverá disponibilizar carregadores para conduzir os equipamentos do transporte ao Palco e ao House Mix, e na hora da desmontagem, após o evento, até o transporte novamente;
- Não será permitido montagem ou desmontagem de equipamentos, ou instrumentos, assim como acesso ao palco de pessoas não autorizadas pela produção do artista, enquanto sua equipe estiver no palco, durante a passagem de som e também durante o show;
- Locadoras só poderão desmontar seus equipamentos após a equipe do artista já tiver retirado todo o seu equipamento e entregue o palco;
- **Caso a produção local deseje realizar filmagens no palco e qualquer tipo de gravação de áudio da mesa ou transmissão ao vivo, será necessário solicitar autorização previa com a produção do artista;**
- Para garantir a excelência da apresentação, é de extrema importância que a listagem de equipamentos e requerimentos deste Rider seja atendida rigorosamente pela organização do evento

SEGURANÇA

- O assoalho de todo palco deverá ser conferido, assim como as amarras de sustentação do palco, para evitar acidentes com a Artista, os Músicos e o Público;
- Todas as estruturas do evento deverão estar em conformidade com os requisitos do Corpo de Bombeiros;
- Gride de Iluminação não poderá ser desmontado ou recolhido até que toda equipe do artista recolha o seu equipamento e saia do palco.

Rider Técnico

CLAUS E VANESSA E BANDA

DÚVIDAS E ESCLARECIMENTOS

GÜNTER FETTER

TÉCNICO DE SOM | (51) 99372.2210



ROMÁRIO MAZZOTTI

HEAD DE PRODUÇÃO | (51) 99579.3747



Claus e
Vanessa

INPUT LIST

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONE	OUTPUT
1	Bumbo	Beta 52a	BUS 1 - Chão Claus
2	Caixa Top	e604 ou SM57 Clamp	BUS 2 - Chão Vanessa
3	Caixa Down	e604 ou SM57 Clamp	BUS 3 - Fone Claus
4	Hi-Hat	e614 ou SM81 ou condenser similar	BUS 4 - Fone Vanessa
5	Tom 1	e604 ou SM57 Clamp	BUS 5 - Fone GTR
6	Tom 2	e604 ou SM57 Clamp	BUS 6 - Fone BX
7	Surdo	e604 ou SM57 Clamp	BUS 7 - Fone KEY
8	OHL	e614 ou SM81 ou condenser similar	BUS 8 - Alta Batera
9	OHR	e614 ou SM81 ou condenser similar	BUS 9 - Sub Batera
10	Baixo	DI	BUS 10 - Side Fill L
11	Guitarra	DI	BUS 11 - Side Fill R
12	Teclado L	DI	
13	Teclado R	DI	
14	Violão	DI (Claus)	
15	Voz Claus	Sem fio SM58 Beta	
16	Voz Vanessa	Sem fio SM58 Beta	
17	AMB plateia	KM 184 ou condenser similar	

Os músicos usam seus próprios amps de fone. Só precisamos dos cabos XLR chegando neles. O Claus e a Vanessa levam seus próprios transmissores sem fio

Rider Técnico

CLAUS E VANESSA E BANDA

DÚVIDAS E ESCLARECIMENTOS

GÜNTER FETTER

TÉCNICO DE SOM | (51) 99372.2210



ROMÁRIO MAZZOTTI

HEAD DE PRODUÇÃO | (51) 99579.3747



Claus e Vanessa

MAPA DE PALCO

